

**ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
Протокол № 4  
от « 29 » 08. 2018 г.



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Калинка» г.Волгодонска  
МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска**

# **«РАБОЧАЯ ПРОГРАММА»**

**группы № 14 общеразвивающей  
направленности для детей (3-4 лет)  
на 2018- учебный год**

**Воспитатели:  
Улецкая В.И.  
Решетилова А.Е.**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы	Страницы
I.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3	. Значимые для разработки Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей воспитывающихся в группе	11
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.	14
II	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2.	Вариативные формы. Способы, методы и средства реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	39
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
III	<i>Организационный раздел</i>	61
3.1.	Материально – технического обеспечения РП	68
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
3.3.	Распорядок и режим дня:	71
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	76

3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	77
3.6.	Литература	78
4	Приложение	79

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Международные педагогические исследования, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка:

- повышение ценностного статуса детства в современном обществе;
- создание новых форм и видов развивающих сред группам, способных мотивировать детей;
- появление коммуникационных и сетевых технологий;
- расширение инновационных программ профессиональной подготовки педагогов, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, регионального компонента, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников (законных представителей). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В программе учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной общеобразовательной программы «Детство».

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны и здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Уставом МБДОУ ДС «Калинка» г. Волгодонска.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Описание традиций, праздников и мероприятий в Программе с учетом регионального компонента включается в часть формируемого участниками образовательных отношений.

Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

### **1.1. Цели и задачи Программы**

Цель и задачи деятельности МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска по реализации рабочей программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска, реализуемой комплексной образовательной программы «Детство», комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, на основе

анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание:

- - условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- - развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Методологической основой Программы являются: общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева; культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

Центральная идея отечественной психологической школы — представление о творческом характере развития. Ребёнок - субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Основные методологические подходы:

- **культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения из каждой

ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский):

- **личностной подход** исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей **базовых мотиваций** — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приёмов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребёнком целей — **целеполагания**.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать *игровую мотивацию*.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к **оценке** результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к **волевому контролю** своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Программа позволяет ориентировать педагогов именно на **целостное содействие его развитию**, а не на организацию образовательной работы по отдельным направлениям.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;



- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Основные принципы формирования рабочей программы**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, особенностей восприятия: памяти, мышления, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности, статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.)
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитие всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей) признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Образовательная среда в соответствии с образовательной Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- *принцип психологической комфортности:* взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- *принцип деятельности:* основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.), педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- *принцип мини-макса*: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- *принцип творчества*: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности*: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**Обязательная часть** образовательной Программы полностью соответствует ПООП ДО «Детство».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа дошкольного образования «Программа развития речи детей дошкольного возраста», под редакцией О.С. Ушаковой;
- Программа дошкольного образования «Театр-творчество-дети», под редакцией Н.Ф. Сорокиной;
- Программа дошкольного образования «Цветные ладошки», под редакцией И.А. Лыковой;
- Программа дошкольного образования «Физическая культура дошкольникам» под редакцией Л.Д. Глазыриной;
- Программа дошкольного образования «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Лыковой;

### **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона.

#### ***Национально – культурные.***

Город Волгодонск – молодой многонациональный город, в нем проживают люди разных национальностей. В настоящее время в дошкольное учреждение поступают дети вынужденных переселенцев из Украины, беженцы кавказской национальности. Поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса: воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Территория города исторически относится к донскому краю – родине донского казачества, отличающейся своей самобытной культурой. Поэтому при планировании образовательного процесса учитывается региональный компонент по ознакомлению наших воспитанников с историей родного края.

#### ***Климатические.***

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренного климата. Минимальная зимняя температура достигает  $-15^{\circ}$   $-20^{\circ}$  по С. Лето имеет максимальную температуру  $+30^{\circ}$   $+37^{\circ}$  по С. При проектировании содержания Программы учитывались специфические климатические особенности региона, а так же время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении режима дня пребывания детей в детском саду и при планировании педагогического процесса.

В зимний период виды закаливания детей соблюдаются с учетом регионального компонента. А резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому режим пребывания детей в ДОУ – гибкий. В дошкольном учреждении осуществляется два режима пребывания детей в учреждении – холодного и теплого периода.

При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

#### ***Демографические.***

В связи с политикой государства, направленной на увеличение численности населения РФ в г. Волгодонске наблюдался высокий рост рождаемости, поэтому возникла очередь детей дошкольного возраста в дошкольные организации. В соответствии с «Дорожной картой» по внедрению ФГОС ДО в городе Волгодонске строятся дошкольные учреждения и открываются новые группы. В дошкольном учреждении, по запросу родителей открыта группа раннего возраста с 1,5 года. Таким образом, численность детей, нуждающихся в дошкольных организациях, значительно уменьшилась.

#### ***Социальные.***

Социальные условия благоприятны, окружающий социум направлен на обслуживание населения (дом быта «Радуга», сеть аптек, поликлиника № 1, детская городская больница, библиотеки (детская и центральная), магазины, городской выставочный зал, СЮТ, музыкальная школа им. Д. Шостаковича и т.п.).

Проезд к учреждению осуществляется на автобусах маршрута № 51, троллейбусах маршрута № 1, 2, 3 (остановка – «Юго-западный»), автобусах маршрута № 12, 22 и маршрутном такси № 22 (остановка «Школа полиции»).

Учреждение находится в Старом городе в благоприятном районе города, в окружении разнообразных культурных объектов, что оказывает большое влияние на психическое здоровье и развитие воспитанников. Климатические особенности нашего региона учитываются при планировании педагогического процессе (гибкий режим посещения дошкольного учреждения, учет состояния здоровья детей). Большое количество социальных объектов способствует повышению качества образования в дошкольном учреждении.

#### **Контингент семей воспитанников представлен следующим образом:**

Социальный статус	2018-2019 учебный год	
	Особенности семьи	Полные семьи
Неполные		2
Опекуны		0
многодетные		4

Образование	высшее	7
	н/высшее	
	среднее	15
	с/спец.	6
	н/среднее	
Социальный состав	Работающие	46
	Неработающие	8

### *Экологические.*

Волгодонск - городом атомщиков. Экологическая обстановка в городе имеет определенное влияние на здоровье всех жителей города. Поэтому педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для всестороннего развития и привития у них чувства толерантности, воспитание чувства патриотизма и гражданственности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МБДОУ ДС «Калинка» г. Волгодонска предусмотрена для детей 3-4лет

### **Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Характеристики возрастных особенностей развития детей</b>
<b>Дошкольный возраст</b>	
3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами);</li> <li>- сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать;</li> <li>- у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов;</li> <li>- дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.</li> </ul>

### **1.4. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 4 лет
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры обязательной части Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по

совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Таким образом, целевые ориентиры образовательной Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1. Описание образовательной деятельности в раннем и дошкольном возрасте в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
<i>Обязательная часть</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Социально-коммуникативное развитие</li><li>• Познавательное развитие</li><li>• Речевое развитие</li><li>• Художественно-эстетическое развитие</li><li>• Физическое развитие</li></ul>	ПООП ДО «Детство»
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- Программа дошкольного образования «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И. Бурениной;</li><li>- Программа дошкольного образования «Малыш» под редакцией В.А. Петровой;</li><li>- Программа дошкольного образования</li></ul>

	«Театр-творчество-дети», под редакцией Н.Ф. Сорокиной; - Программа дошкольного образования «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Лыковой;
Познавательное развитие	Программа дошкольного образования «Добро пожаловать в экологию» под редакцией О.А. Воронкевич
Речевое развитие	О.Ушакова Развитие речи 3-4лет
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки», под редакцией И.А. Лыковой
Физическое развитие	Программа дошкольного образования «Физическая культура дошкольникаам» под редакцией Л.Д. Глазыриной

## 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Четвертый год жизни. младшая группа</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками,</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых</p>



<p>объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> <p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>• По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярковыраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>• Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>• Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</li> <li>• Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру</li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.</li> <li>• Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.</li> <li>• Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.</li> <li>• Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым</li> </ul>	

<p><b>Задачи образовательной деятельности. Развиваем ценностное отношение к труду.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</li> <li>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> </ol>	<p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li>• По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.</li> <li>• Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li>• Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</li> </ul>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ol>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья</p>

	растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>• С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>• Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</li> </ul>	
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.</li> <li>• Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия</li> </ul>	

### **Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в игровой деятельности.
<b>Речевое развитие</b>	Подсказывать детям образцы обращений ко взрослым, зашедшим в группу. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями, со сверстниками. Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей, развивать умения понимать обобщающие слова. Формировать умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с интонациями. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций, картин, предметов. Формировать умение вести диалог с воспитателями, слушать и понимать заданный вопрос. Игры и упражнения с текстом, стихотворениями, потешками.
<b>Познавательное развитие</b>	Закрепить умения подбирать предметы по цвету и величине. Обеспечить условия для нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг другу. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Знакомить детей с разными способами обследования предметов, активно включать пальцы рук при обследовании частей предметов. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, бубен, барабан и т.д.). Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Побуждать к использованию музыкальных игр в повседневной жизни.

### **2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих.

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Четвертый год жизни. Младшая группа</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Развитие сенсорной культуры</b> Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b> Освоение</p>

представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем** Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.
- Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.
- Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.
- Не проявляет речевую активность.
- Не проявляет интерес к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Дыбина О.В.	Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов.	Педагогическое общество России
Михайлова З.Н.	Математика от трех до семи: Учебно - методическое пособие для воспитателей детских садов	Акцидент
Носова Е.А., Непомнящая Р.Л	Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие	Акцидент
Воронкевич О.А.	Серия «Добро пожаловать в экологию»	Санкт-Петербург "Детство-Пресс»

**Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики. Формирование представлений о здоровье.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Социально-коммуникативно</b>	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора

<b>е развитие</b>	детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности. Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития

#### 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>		
<b>Задачи деятельности</b>	<b>образовательной</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.		<b>Владение речью как средством общения и культуры</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. <b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.		
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.		
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.		
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.		
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.		
7. Развивать умение слышать в речи		

взрослого специально интонируемый звук

условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

#### **Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и



	прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</li> <li>• Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</li> <li>• По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.</li> <li>• Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</li> <li>• Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.</li> <li>• Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</li> <li>• Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>	
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.</li> <li>• На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).</li> <li>• Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.</li> <li>• Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.</li> <li>• Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.</li> </ul>	

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение

### Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе познавательной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие речевых умений в различных формах и видах детской деятельности. Обогащение устной речи детей в процессе трудовой деятельности детей.
<b>Художественно-эстетическое</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе художественного творчества. Использование музыкальных

<b>развитие</b>	произведений для развития всех компонентов устной речи и речевых умений.
-----------------	--

## 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** развитие художественных способностей детей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Направления художественно-эстетического развития

Рисование

Лепка

Аппликация

Музыка

Конструирование

<b>Четвертый год жизни. младшая группа</b>		
<b>Задачи деятельности</b>	<b>образовательной</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.		Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.		

	<p>выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b> <b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.</p> <p><i>Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку;</i> поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной</p>

	<p>работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.</li> <li>• Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</li> <li>• Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</li> <li>• Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.</li> <li>• Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.</li> <li>• Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>	
<p><b>Художественная литература</b> <b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b> <b>Расширение читательских интересов детей</b></p> <p>Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече</p>

<p>(потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>с книгой.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</li> <li>• Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</li> <li>• Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</li> <li>• Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).</li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.</li> <li>• Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.</li> <li>• Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> </ul>	
<p><b>Музыка Задачи образовательной деятельности</b></p> <p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b> Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки,</p>

	понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>• Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</li> <li>• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>• Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании</li> </ul>	
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.</li> <li>• Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.</li> <li>• Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.</li> <li>• Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>	

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	Санкт-Петербург "Детство-Пресс»
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва "Карпуз-Дидактика"
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в д/с	"Карпуз-Дидактика"

### Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапии, акттерапии, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, релаксация, развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения детей друг с другом и взрослыми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие

	детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, к труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Формирование ЭМП Расширение кругозора детей в области музыки. Приобщение к различным видам искусств

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Четвертый год жизни.</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними;</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Двигательная деятельность</b> <i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i> свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с</p>

<p>содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. <i>Основные движения.</i></p> <p><i>Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p><i>Катание, бросание, метание.</i> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.</p> <p><i>Лазание</i> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.</p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения.</i></p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Основные правила в подвижных играх.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b> Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</li> <li>• При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</li> <li>• Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое</li> </ul>	



место при совместных построениях и в играх.

- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
- Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
- Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
- Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.
- Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е.	Са-Фи-Дансе. Танцевально – игровая гимнастика	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"

**Принципы физического развития**

<b>Дидактические</b>	<b>Специальные</b>	<b>Гигиенические</b>
систематичность и последовательность доступность учет индивидуальных и возрастных особенностей наглядность развивающее обучение воспитывающее обучение сознательность и активность ребенка	непрерывность цикличность постепенность наращивание тренирующих воздействий	оздоровительная направленность всего образовательного процесса рациональное системное чередование физических нагрузок сбалансированность нагрузок возрастная адекватность

**Средства физического развития**

Двигательная активность, физические упражнения

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питание, режим дня)

**Интеграция образовательной области «Физическое развитие»  
с другими образовательными областями**

<b>Речевое развитие</b>	Развитие общения друг с другом и взрослыми в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий. Использование художественных произведений для формирования мотивации двигательной активности. Расширение представлений о своем организме, его возможностях
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение представлений о своем организме, его возможностях. Формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий, формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр и др.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Формировать умение отражать свои впечатления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности. Использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества.

**2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом  
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их  
образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

<b>направления развития и образования детей (далее - образовательные области):</b>	<b>Формы работы</b>	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Дошкольный возраст</b>	
	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация	
<b>Социально-коммуникативное</b>		

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>		
<p><b>Художественное – эстетическое развитие</b></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>	

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

### **Дошкольный возраст**

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  
восприятие художественной литературы и фольклора,  
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  
изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Виды детской деятельности**

(в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей)

<b>№ п/п</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года – 4 лет)</b>
1.	Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2.	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3.	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним).
4.	Восприятие художественной литературы и фольклора.
5.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6.	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
8.	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

9.	Двигательная активность (овладение основными движениями).
----	---

## 2.8. Вариативные методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

Определение метода	Рекомендация по применению
<b>Методы по источнику знаний</b>	
<b>Словесные</b>	
Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	
Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<b>Практические</b>	
Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>	
<b>Информационно-рецептивный</b>	
Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	
Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	
Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.

<b>Частично-поисковый</b>	
Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<b>Исследовательский</b>	
Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	
Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<b>Метод экспериментирования</b>	
<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное <i>состояния воды и др.</i>) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей <i>развивается</i> наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление <i>сравнивать, сопоставлять, высказывать</i> предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<b>Моделирование</b>	
Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

## Электронный образовательный ресурс

<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно- цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p> <p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: Высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>	<p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста– это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям.</p> <p>Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.</p> <p>Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.</p> <p>ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
<p>При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.</p>

### Вариативные формы реализации образовательной Программы по образовательным областям.

#### Дошкольный возраст

#### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще



предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции Рабочая Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и

взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Мы систематически используем ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «Сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.) способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на музыкальных занятиях: танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого нами совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»)

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в

практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

В настоящее время нами создаются возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Мы читаем детям книги, стихи, вспоминаем содержание и обсуждаем вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи,

высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для развития:

- у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Мы знакомим детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Нами создаются возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды

художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Мы способствуем развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Нами способствуется формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Мы поддерживаем интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения

основных движений.

Нами проводятся физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной регламентируемой и не регламентируемой (совместная деятельность педагогов и детей и совместная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организационных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Не регламентируемая деятельность	
		Совместная	Самостоятельная
3-4 года	30 минут (2 занятия по 15 мин.)	7-7,5 часов	3-4 часа

### **Формы организации образовательной деятельности:**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

### **ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ**

**МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска на 2017 – 2018 учебный год**

Период	Начало	Окончание
Учебный год	01.09.2018	31.05.2019
Летний оздоровительный период	01.06.2019	31.08.2019

### **Виды образовательной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>	
<b>Предметная</b>	<i>Овладение предметным действием</i> – усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т.п.)	Деятельность направлена на овладение социально выработанными способами употребления различных «культурных предметов», орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, предметные и т.д.) Сюжетно-ролевые игры Режиссёрские игры Подвижные игры	Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности ребенка, самостоятельной деятельности детей.
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Упражнения Игровые упражнения Соревнования, эстафеты Основные виды движений (катание на самокатах, санках и т.д.)	Организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребёнка
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Рассказ из личного опыта Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами, дидактические)	Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
<b>Трудовая</b>	Труд по самообслуживанию Бытовой труд. Труд в природе	Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда является воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; Формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой

		труд, труд в природе, ручной труд.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Экскурсия Целевая прогулка Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)	Организуется с целью развития у детей познавательных процессов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В детском саду оборудованы уголки экспериментирования
<b>Конструирование</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала	Разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игровой – в нем отражается окружающая действительность.
<b>Музыкальная</b>	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	Организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направление на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.
<b>Изобразительная, продуктивная</b>	Рисование Лепка Аппликация	Направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения их потребности в самовыражении. Продуктивная деятельность ребенка – получение продукта (постройки, рисунка, лепной поделки и т.п.) обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами является конструктивная и изобразительная деятельность

**Учет возрастных особенностей воспитанников при выборе формы организации образовательной деятельности**

<b>Дошкольный возраст (3 года до 7 лет)</b>
Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр Познавательно-исследовательская деятельность – исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними



Коммуникативная деятельность – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора Трудовая деятельность – самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении или на улице Музыкальная деятельность – восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах Двигательная деятельность – овладение основными движениями, различные формы двигательной активности
--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Культурные практики** ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность в дошкольном учреждении и вне его. Это разнообразные основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики** – это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации**, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также **апробация новых способов и форм деятельности и поведения** в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

**В дошкольном возрасте культурные практики вырастают на основе**, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного эмоционального опыта самопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Во второй половине дня в дошкольном учреждении педагогам рекомендовано организовывать разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободного выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают

опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Игра является ведущей деятельностью детей и основной формой образовательного работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкций (правила) игры и др.;

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено;

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагогов в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о деятельности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и

пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Игровая</b>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания. Обсуждение общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникающие вопросы самостоятельно.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>У дошкольника формируется арсенал способов познания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдение и самонаблюдение;</li><li>- сенсорное обследование объектов;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);</li> <li>- простейшие измерения;</li> <li>- экспериментирование (водой, воздухом, снегом и др) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.д.) объектами;</li> <li>- просмотр обучающих фильмов или телепередач;</li> <li>- поиск информации в сети Интернет;</li> <li>- в дополнительной литературе и др.</li> </ul> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей предусматривает работу в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. постоянное расширение объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</li> <li>2. представление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</li> </ol> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения, ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>Развитие коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и др.)</p>

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) –** самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Способы поддержки детской инициативы:**

Представлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая их реализовывать собственные замыслы:

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать самостоятельно, пользоваться игрушками и пособиями;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко их исполнять, следить за их исполнением детьми;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

### **Способы поддержки инициативы у детей 3 - 4 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу;
- оказывают помощь ребёнку в поиске способов реализации собственных поставленных целей; способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;
- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивается критика исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитываются индивидуальные особенности детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создают в группе положительный настрой, проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют психологический микроклимат, в равной мере ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляют деликатность и тактичность, всегда предоставляют детям возможность для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **2.5. Особенности взаимодействия коллектива с семьей.**

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются первыми воспитателями ребенка и несут ответственность за его развитие.



Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие **этапы**:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем. В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья – детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

В нашем дошкольном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

#### **Модель взаимодействия ДОУ и родителей**

Цель: взаимодействие дошкольной организации и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка.
---



**Задачи:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

1. Создавать в ДОУ условия для взаимодействия с родителями.	2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	3. Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности дошкольной организации и в ее и управлении	4. Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе.
---	--	--	--

**Направления работы с родителями**

Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительная работа	Создание условий для реализации личности ребенка.
------------------------------------	--	----------------------------------	---

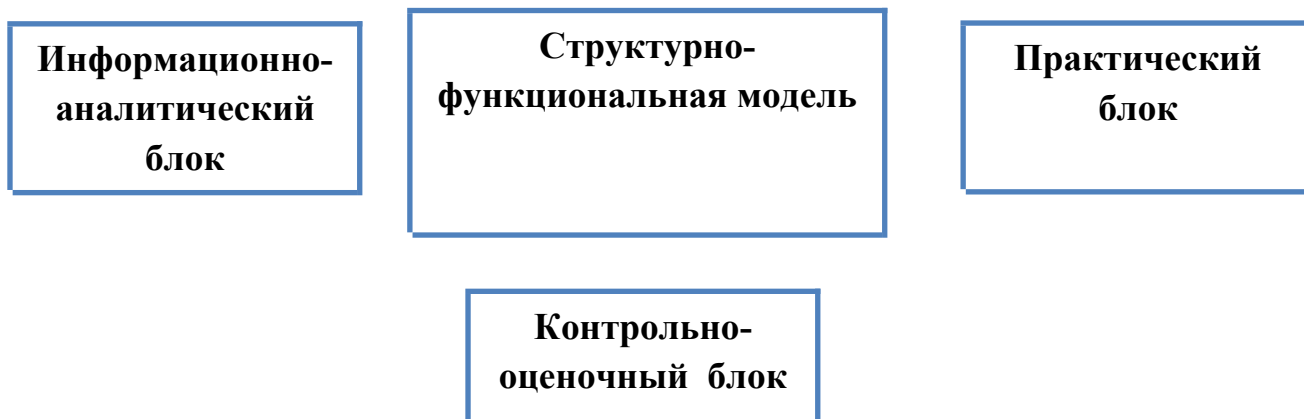
**Формы работы**

Анкетирование и тестирование	Родительские собрания	Управление ДОУ через управляющий совет		Тренинги	Родительские уголки и информационные	Семейный клуб	Дни открытых дверей	Экскурсии по ДОУ	Участие в создании развивающей среды	Участие в педпроцессе (НОД, экскурсии)	Участие в трудовых десантах.	Оказание финансовой помощи.
------------------------------	-----------------------	--	--	----------	--------------------------------------	---------------	---------------------	------------------	--------------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------

**Результат:** успешное развитие воспитанников и реализация творческого потенциала детей

и родителей.

**Специфика работы педагогического коллектива с семьями воспитанников  
включает три блока**



**Информационно-аналитический блок** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;

Для сбора необходимой информации разрабатываем анкеты для родителей. Выявленные данные помогают определить формы и методы работы педагогов.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

1. просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, памятки, буклеты и др.)
2. организация продуктивно общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

**Практический блок.**

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются:

- медицинские работники;
- специалисты МБДОУ;
- педагоги.

Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках информационно-аналитического блока.

#### **Формы работы с родителями:**

- общие, групповые тематические собрания;
- Душевный разговор. (педагогические консультации и беседы) - собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы: агрессивность, проблемы в общении со сверстниками, если ребенок – левша, если он плохо справляется с развивающими заданиями и т.п.
- совместное проведение досугов и занятий
- «Дни открытых дверей»;
- Заседания клуба по интересам (мастер-класс);
- «Творческие лаборатории»;
- Аукцион (мозговой штурм). Родительское собрание проходит в форме предложения полезных советов по выбранной теме.
- Тренинг и игровые практикумы, в том числе тренинг детско-родительских отношений. Он проводится с целью улучшения внутрисемейных отношений при участии психолога
- Информационно-просветительская работа (сайт МБДОУ, папки-передвижки, родительские уголки и др.)
- «Почтовый ящик», «Телефон доверия» сбор вопросов, предложений, советов от родителей .
- «Электронная почта» это переписка между двумя и более пользователями сети.

**Контрольно-оценочный блок.** Работа с семьей **оценивается** не по количеству проведенных мероприятий, а анализируется их качество и насколько они были эффективны, помогли ли родителям и детям. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- Оценочные листы, в которых они могут оставить свои отзывы;
- Групповое обсуждение родителей и педагогов о взаимодействии.

Учитывая особенности семей воспитанников, при взаимодействии используется, в том числе, и метод проектной деятельности: «Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» (ФГОСТ ДО, п. III.5).

#### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка: участие в составлении планов:
  - спортивных и культурно-массовых мероприятий;

- работы родительского комитета МБДОУ (целенаправленную, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах);
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах, открытых занятиях, творческих лабораториях.

**Примерная тематика используемых проектов в работе с родителями  
на 2018-2019 учебный год**

№ группы	Название проектов	Вид проекта, временной отрезок	Цель проекта
№ 14 (3-4 лет)	«Играя в театр, познаем мир».	Долгосрочный творческий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать систему приемов по взаимосвязи различных видов театра в режиме дня;</li> <li>- обеспечить тесную взаимосвязь всех видов деятельности в режиме дня;</li> <li>- пробуждать интерес детей к театрализованной игре;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действий в играх-спектаклях;</li> <li>- формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы;</li> <li>- развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;</li> <li>- развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки);</li> <li>- вызвать желание выступать перед сверстниками;</li> <li>-раскрыть для родителей значение театрализованной деятельности для всестороннего</li> </ul>

			развития ребенка.
--	--	--	-------------------

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

- 13 групп, в каждой из которых имеются отдельные групповые и спальные комнаты;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- 2 кабинета учителя-логопеда;
- музыкальный зал;
- кабинет изобразительности;
- 13 прогулочных площадок;
- 2 спортивных площадки;
- площадка по ПДД

### Описание материально-технического обеспечения образовательной программы

<b>Территория участка</b>
<p><b>Прогулочные участки</b></p> <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий для подвижных игр, занятий</li> <li>• прогулка, наблюдения</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• физкультурное занятие на воздухе</li> <li>• трудовая деятельность</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое и спортивное оборудование</li> <li>• цветники, деревья, кустарники – условия для природоведческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Приемная (раздевальная) комната</b></p> <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация деятельности по самообслуживанию детей</li> <li>• информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские шкафы</li> <li>• родительские уголки для родителей</li> <li>• выставки детского творчества</li> </ul>
<p><b>Групповая комната</b></p> <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение режимных моментов</li> <li>• совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• организованная деятельность в соответствии с образовательной Программой</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон</li> <li>• гимнастика после сна</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие пяти дидактического и игрового материала по пяти образовательным областям (природный и экологический, физкультурный, литературный уголки)</li> <li>• зоны экспериментальной деятельности</li> <li>• уголки развивающих игр</li> <li>• пособия и атрибуты для театральной деятельности</li> <li>• материалы по изобразительной деятельности</li> <li>• наборы разнообразных конструкторов, строительных материалов</li> <li>• оборудование и игрушки для самостоятельной деятельности</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для музыкально-ритмической деятельности</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие музыкальных инструментов для детского оркестра</li> <li>• наличие фонотеки музыкальных произведений</li> <li>• дидактические пособия, игры</li> <li>• музыкальный центр</li> <li>• интерактивная доска</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для физического развития детей</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие необходимого спортивного оборудования и инвентаря для формирования основных движений (гимнастические скамейки, шведская стенка, мишени, канаты, дуги, тренажеры, спортивный комплекс и др.)</li> <li>• наличие фонотеки музыкальных произведений для использования на физкультурных занятиях, подвижных играх, эстафет</li> <li>• наличие атрибутов для выполнения общеразвивающих упражнений, подвижных игр (мячи, скакалки, обручи, ленты, маты, гантели и др.)</li> <li>• музыкальный центр</li> </ul>

### Материально-техническое обеспечение программы

Наличие помещений разного назначения	Характеристика
Наличие групповых помещений	<p>В образовательном учреждении функционирует 14 групп. Каждая группа имеет следующие помещения:</p> <p>раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).</p> <p>Помещения соответствуют требованиям <b>СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации</b></p>

	<b>режима работы дошкольных образовательных организаций».</b>
Наличие прогулочных площадок	На территории образовательного учреждения оборудована прогулочная площадка. На прогулочной площадке имеются теневой навес, песочница, горка и др. что на вашем участке
Наличие специального помещения для занятий физической культурой	В учреждении имеется физкультурный зал для организации физкультурных занятий с детьми. групп общеразвивающей направленности
Наличие специального помещения для музыкальных занятий	В учреждении имеется музыкальный зал для организации музыкальных занятий с детьми.
Кабинет педагога-психолога	Для организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми
Физкультурная площадка	Для проведения занятий с детьми на свежем воздухе
Площадка	Для организации занятий по обучению правилам дорожного движения

### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Местонахождение</b>
<b>Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей</b>		
Наглядные пособия, отражающие разнообразные занятия детей и взрослых, их действия, различные житейские ситуации, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.)	Книги, иллюстрации; картинки и фотографии	Групповые помещения
Игрушки-персонажи	куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики,	Групповые помещения



	стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);кукольный театр	
Стационарные и настольные наборы	«Кухня» (стиральная машина, мойка, микроволновая печь),стол ,стульчики	Групповые помещения
Игрушки для разыгрывания различных сюжетов	<p>Кормление кукол (посуда, столовые приборы), укладывание спать (подушечки, простынки, одеяльца), , флаконы,, болиничка(игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, коляски,машинки), игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный муляжи продуктов.), маски),</p> <p>Машины разных размеров, цветов и назначения (пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, телефон; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.,горки для машинок, конструктор лего);</p> <p>передвижные ширмы,уголок уединения «зонтик»</p>	<p>Групповые помещения</p> <p>Групповые помещения</p>
Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.		Групповые помещения

<i>Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей</i>		
<p>Бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности</p>	<p>наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);</p> <p>игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, , грабельки,; наборы разнообразных объёмных вкладышей;</p> <p>мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы;</p> <p>Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Дидактические пособия:</p> <p>Блоки Дьенеша, палочки Кюинезерп. Кубики Никитина</p>	<p>Групповые помещения</p> <p>Кабинет педагога-психолога</p>
<p>Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:</p>	<p>столы-поддоны с песком;</p> <p>разнообразные бытовые предметы для исследования (телефон.);</p> <p>приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца,</p> <p>игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.;</p> <p>материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);</p> <p>трубочки для продувания, просовывания;</p> <p>игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);</p> <p>игрушки со светозвуковым эффектом;</p>	<p>Групповые помещения</p>

	<p>«волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;</p> <p>наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p>	
Материалы для развития речи	<p>Книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).</p>	Групповые помещения
<b>Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей</b>		
Материалы и оборудование общего назначения	<p>книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно –прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;</p> <p>музыкальные инструменты (пианино, фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.</p>	Групповые помещения
Материалы для изобразительной деятельности	<p>наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости</p>	Групповые помещения

	<p>для воды, красок, клея;</p> <p>салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнувший к рукам);</p> <p>печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания;</p> <p>доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.</p>	<p>Групповые помещения</p> <p>Групповые помещения</p>
Материалы для музыкального развития детей	игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, телевизор dvd)	Групповые помещения
Материалы для театрализованной деятельности	<p>Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);</p> <p>карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска)</p>	Групповые помещения
<b>Материалы и оборудование для физического развития детей</b>		
Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки).	<p>форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;</p> <p>массажные дорожки и коврики с разным покрытием;</p>	Групповые помещения
Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику	<p>Мячи разных размеров, в том числе массажные;</p> <p>кегли;</p> <p>обручи, кольца;</p> <p>игрушки, которые можно катать, толкать;</p> <p>разноцветные предметы различной формы для</p>	Групповые помещения

	нанизывания;	
Дидактические средства обучения	Наглядный материал (репродукции картин)	

### **Обеспеченность Рабочей Программы методическими материалами**

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ПООП «Детство» по следующим направлениям:

- организация и управление МБДОУ;
- ранний возраст;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей

#### **3.3. Обеспеченность методическими материалами части Программа, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ✓ Методические советы к программе «Детство», отв. ред Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
- ✓ З.А. Михайлова, Э.М. Иоффе «Математика от трех до семи», учебно методическое пособие - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
- О.Ушакова «Развитие речи 3-4лет»

#### **3.4. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации пространственной предметно-развивающей среды**

<b>Критерии</b>	<b>Характеристика</b>
<b>насыщенность</b>	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает – игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; экспериментирование - с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением Для детей раннего возраста образовательное

	<p>пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p> <p>содержание материала соответствует каждой зоне или центра;</p> <p>наличие технических средств - DVD, телевизор, материалы на развитие логического мышления (блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, кубики Никитина, игры Воскобовича), игровой, спортивный, оздоровительный, инвентарь, оборудование.</p>
<b>полифункциональность</b>	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: мягкая детская мебель, маты, мягкие модули, раздвижные ширмы, цветные шнуры, игровые коврики, сенсорные скатерти, подвесные и переносные панно с кармашками, уголки уединения;</li> <li>- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).</li> </ul>
<b>вариативность</b>	<p>Вариативность предполагает: наличие различных пространств (центров); коробки с наличием сюжетных игр, тележки, секции мебели на колесиках – это дает возможность без особых усилий переместить игрушки в любое место группы и организовать игру.</p> <p>Периодичность, сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
<b>доступность</b>	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе с ОВЗ всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям (сквозные ленточные столы, развивающие стенды расположены на уровне глаз ребенка, коробки с сюжетно-ролевыми играми на нижних полках, подход к стеллажам со всех сторон);</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
<b>трансформируемость</b>	<p>Трансформируемость пространства предполагает изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
<b>безопасность</b>	<p>Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p>

**Планирование объема НОД**  
**учебный план МБДОУ на 2018-2019 учебный год**

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности. Учебный план обеспечивает целостность образовательного процесса, представляет собой расписание непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин 2.4.1.3049-13. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Реализация учебного плана предусматривает решение программ задач посредством организации совместной деятельности взрослого и детей в процессе непосредственно-образовательной деятельности с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный план составлен с учетом максимально-допустимой нагрузки для общеразвивающих и компенсирующих групп.

В соответствии с годовым учебным графиком в летний период для воспитанников организуются каникулы: проводится непосредственно-образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления. Проводятся спортивные и подвижные игры на свежем воздухе, а так же увеличивается время прогулок в соответствии с погодными условиями.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4

**Примерное распределение времени для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня	
	дошкольный возраст (3-4 года)	
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут	
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й половине дня	От 60 минут до 1 часа 30 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2й половине дня	40 минут	
Подготовка к прогулке,	От 40 минут	

самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня	
Игры перед уходом домой.	От 15 до 50 минут

### . Организация жизнедеятельности детей

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

### 3.3 Распорядок и режим дня

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.).

Возраст детей	Приём пищи		Бодрствование		В том числе максимальный допустимый объём образовательной	Сон			
	Кол-во приёмов	Интервал	Максимальная длительность, ч	Кол-во периодов		Кол-во периодов сна	Длительность		Кол-во ч.
							дневной	ночной	
3- 5 лет	4	3,5 -4,5	6,5 -7	2	30-40 минут	2	2.5 -3		2

Время	Режимный момент	Направления развития (образовательные области)	Содержание деятельности
7.00 – 10.00 Ранний и младший дошкольный возраст 11.00	Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями, животными в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё
	Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного



			<p>поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города, на участке Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта). Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом</p>
	Обед	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>
	Дневной сон	<p>Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании</p>
	Пробуждение, подъём, активизация	<p>Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры<sup>1</sup>. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра.</p>
	Полдник	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к</p>

		развитие. Речевое развитие	полднику и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
	Жизнедеятельность в сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально- коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
	Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально- коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно - эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

**Режим деятельности МБДОУ ДС «Калинка» на 2018 – 2019 учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>3-4 года</b>
Утренний прием на свежем воздухе, подвижные игры	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>40</sup>
Игры, подготовка к занятиям	8 <sup>40</sup> – 9 <sup>15</sup>
Образовательная деятельность	9 <sup>15</sup> – 9 <sup>55</sup> (по подгр)
Игры	9 <sup>55</sup> –10 <sup>15</sup>

П-ой завтрак	10 <sup>15</sup> – 10 <sup>25</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки	11 <sup>20</sup> - 11 <sup>40</sup>
Подготовка к обеду, обед	11 <sup>40</sup> - 12 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>00</sup> - 15 <sup>10</sup>
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>30</sup>
Игры, самостоятельная деятельность	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>40</sup>
Уплотненный полдник	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
Образовательная деятельность	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup> (по подгр)
Игры, самостоятельная деятельность	16 <sup>30</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке	17 <sup>00</sup> – 17 <sup>40</sup>
Вечерняя прогулка, уход детей домой	17 <sup>40</sup> – 19 <sup>00</sup>

**Учебный план  
непрерывной непосредственно образовательной деятельности  
МБДОУ ДС «Калинка» на 2018-2019 учебный год**

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<i>4-й год жизни</i>						
	<b>№ 7, № 14</b>						
	Нед/мес						
<b>Познавательное развитие</b>							
Математическое развитие	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	2/8	1/4
Мир природы	0,5/2	0,5/2	0,5/2	1/4	1/4	1/4	1/4
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>							
Социальный мир	1/4	0,5/2	0,5/2	1/4	0,5/2	1/4	1/4
ОБЖ	Ежедневно в режимных моментах			0,5/2	0,5/2	1/4	1

Трудовое воспитание		Ежедневно в режимных моментах					
<b>Речевое развитие</b>							
Речевое развитие		1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4
Обучение грамоте					1/4		1/4
Чтение художественной книги		Ежедневно в режимных моментах					
Коррекция речи						2/8	3/12
<b>Художественно-эстетическое направление</b>							
Музыка		2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)		1/4	1,5/6	1,5/6	3/12	3/12	2/8
Конструирование, ручной труд		0.5/2 -	0.5/2 -	0.5/2 -	0.5/2	0.5/2	0.5/2 0.5/2
<b>Физическое развитие</b>							
Физическая культура	Утренняя гимнастика	5 – 8 минут ежедневно					
	Физическое развитие	2/8	3/12	3/12	3/12	3/12	3/12
	Физминутки	2 – 5 минут ежедневно					
Дополнительное образование					1/4	1/4	2/8
<b>Итоговое кол-во образовательной деятельности</b>		<b>10 / 40</b>	<b>10 / 40</b>	<b>10 / 40</b>	<b>15 / 60</b>	<b>15,5 / 62</b>	<b>17 / 68</b>

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в возрастных группах**

Возрастные группы	Количество непрерывной НОД в день/неделю/месяц			Продолжительность непрерывной НОД	Объем недельной образовательной нагрузки
				одного/в день	
4-й год жизни	2	10	40	15 мин / 30 мин	2 часа 30 минут

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практик;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности и их самостоятельной организации.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуациях, так и свободной игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются сезонные праздники, такие как: «Новый год», проводы Зимушки-Зимы и т.п.); общественно-политические праздники («День народного единства», «День Матери», «День защитников Отечества», «День Победы» и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно, например:

- День космических путешествий;
- День волшебных превращений
- День лесных обитателей и др.

В такие дни виды детской деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» - готовят свой космический корабль, снаряжение, космический завтрак и т.д. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более 2 раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору: основы православной культуры, физической культурой и т.п. В это время планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам; театрализованная деятельность, чтение художественной литературы.

#### **Формы организации досуговых мероприятий**

- Праздники и развлечения;
- Выставки детского творчества, совместного творчества с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и т.д.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

### **.Рекомендации по созданию предметной среды в 3-4 года**

Разрезные парные картинки	
трехместные матрешки	пирамидки на конусной основе из 5 колец, формы - вкладыши;
2-3 вида мелкой и крупной мозаики	в том числе геометрической;
банки разного размера	
пособия для развития мелкой моторики рук	шнуровки, застегивающиеся коврики;
емкости для хранения мелких предметов	сумочки, кошельки, сундучки, шкатулки и т.п.;
Предметные игрушки	машинки крупные и средние, куклы средней величины с наборами одежды, мебели, посуды; наборы для «профессиональных» игр (типа «Маленький доктор»);
игрушечные животные	натуральной окраски
аудиокассеты с записями классической музыки в обработке для детей, детских песенок, танцевальных мелодий, звуков природы	
моющиеся книги с хорошей иллюстрацией	изображающие предметы реального окружения ребенка;
книги сказок о животных; детская мебель: стол, стульчик.	

#### **Функции предметно-развивающей среды в МБДОУ:**

##### Младшая группа

- познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия здоровья;
- творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

#### **Литература**

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеей от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015 г) «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказом №1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013г.)

СанПиН 2.4.1. 3049-13 9 от 15.05.2013 № 26, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.10.2012 г. № 273 - ФЗ)

Письмо Минобнауки России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого - педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»

Письмо Минобрнауки России от 17.11.г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»

Антология дошкольного образования: навигатор программ дошкольного образования: сборник. –М.: Издательство «Национальное образование, 2015г.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» авторского коллектива, 2014 г.

Приложение 1

**Проект «Играя в театр, познаем мир»**

**По теме:** Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей младших дошкольников.

**Авторы проекта:** Решетилова А.Е., Улецкая В.И.

**Участники проекта:** воспитанники, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

**Вид проекта:** творческий.

**База проекта:** группа № 14 МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска.

**Срок реализации:** 2018-2019 учебный год.

**Проблема:** Наблюдение за детьми в самостоятельной игровой и в непосредственной организованной деятельности показало низкий уровень речевого развития, коммуникативных навыков, умения взаимодействовать друг с другом, а также неумение передать свои эмоции и понять эмоциональное состояние сверстников.

**Актуальность:** Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный. Проблема развития творческих способностей дошкольников со всей очевидностью отражает необходимость формирования у подрастающего поколения опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений, стремления реализовать свои потенциальные возможности. Проблема развития творческих способностей рассматривалась в работах многих отечественных психологов и педагогов: Л.С.Выготского, Б.М.Теплова, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, Д.Б.Богоявленского, А.А.Мелик-Пашаева. Зарубежные психологи, занимавшиеся исследованием по данной проблеме: Д.Векслер, Дж. Гилфорд, Р.Стенберг,

А.Олах, Г.Айзенак и другие. Развитие творческих способностей осуществляется в различных видах деятельности. Большую роль играет театрализованная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС она дает возможность использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время театрализации раскованно и свободно, развивается театральноисполнительская деятельность, эмоциональная сфера.

**Цель:** Способствовать развитию творческих, коммуникативных и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- разработать систему приемов по взаимосвязи различных видов театра в режиме дня;
- обеспечить тесную взаимосвязь всех видов деятельности в режиме дня;
- пробуждать интерес детей к театрализованной игре;
- формировать умение следить за развитием действий в играх-спектаклях;
- формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы;
- развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением);
- развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;
- развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки);
- вызвать желание выступать перед сверстниками;
- раскрыть для родителей значение театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

**Предполагаемый результат:**

1. Повышение теоретического уровня и профессионализма педагога по данной проблеме, готовность использования практического опыта коллег в организации театрализованной деятельности младших дошкольников.
2. Сформированность творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой и развивающей личности дошкольников.
3. Привлечение родителей к организации и проведению совместных мероприятий.

**I этап- подготовительный**

**Сроки реализации :** сентябрь – ноябрь 2018.

**Цель :**

- выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;
- изучить литературу по теме проекта;
- донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей; выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия; провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта;
- Пополнение методической копилки по теме проекта.



№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ от 17 октября 2013 года № 1155</li> <li>• Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.</li> <li>• И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».</li> <li>• Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.</li> <li>• Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Просвещение, 2001. – 350 с.</li> <li>• Галанова Т. В. Развивающие игры с детьми с трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.</li> <li>• Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 200</li> <li>• Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003</li> <li>• Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Изучение педагогического опыта коллег по проблеме развития творческих способностей через театрализованную деятельность.</li> </ul>	<p>Изучение и знание данной методической литературы.</p> <p>Готовность к применению в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности, а также помогает выполнению задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО</p>
2.	<p>Приобретение и изготовление дидактического материала для организации предметно-развивающей среды.</p>	<p>Оборудование для реализации данного проекта (различные виды настольного театра,</p>

		декорации).
5.	<p><u>Работа с детьми:</u> Чтение с детьми русских народных сказок, стихотворений, потешек; работа с загадками о героях сказок;</p> <p><u>Работа с родителями:</u> 1. Беседы, консультации, оформление папки-передвижки по темам: • «Театр в жизни ребенка»; • «Как устроить домашний театр». 2. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить театральный уголок различными видами театра: настольный, пальчиковый, кукольный).</p> <p><u>Методическая копилка:</u> 1. Картотека театрализованных игр; 2. Картотека упражнений по развитию эмоциональной сферы детей; 3. Разработаны конспекты НОД с инсценировками и мини сценками, сценарии развлечений и досугов.</p>	<p>стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; формулировать живой интерес к русскому фольклору; развивать артикуляционный аппарат</p> <p>заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия</p> <p>Пополнение методической копилки по теме проекта</p>

## II этап – основной.

**Сроки реализации** : ноябрь-апрель 2018-2019г

### Цель :

- Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей сказки своими руками;
- Консультация для родителей на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»;
- Выступление на родительском собрании по теме проекта.
- Посещение детей театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Чтение художественных произведений;
- Театрализованные представления для детей;

- НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;
- Театрализованные игры, развлечения, праздники;
- Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
	<p><u>Ресурсное обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Колобок»;</li> <li>• театр на магнитах: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь»;</li> <li>• пальчиковый театр, куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»;</li> <li>• маски к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»;</li> <li>• костюмы к сказке «Колобок», «Репка», «Теремок»;</li> <li>• сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам, мнемотаблицы;</li> <li>• ИКТ для показа мультфильмов, презентаций и интерактивных дидактических игр по теме проекта;</li> <li>• дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи потешку», «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?» «Угадай сказку», «Чьи это слова?», лото «Сказки», кубики с сюжетами сказок, раскраски по мотивам р. н. с. сказок и потешек, мозаика «Репка», пазлы «Три медведя», «Колобок», разрезные картинки по р. н. сказкам;</li> <li>• картотеки пальчиковых игр, физминуток по сюжетам сказок, сюжетно-ролевых подвижных и театрализованных игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.</li> </ul> <p><u>Работа с родителями:</u></p> <p>1. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать героев пальчикового театра, пополнить театральный уголок различными</p>	<p>Изготовление настольных театров, дидактических игр, мнемотаблиц.</p> <p>Показ презентаций, мультфильмов по теме проекта.</p> <p>Создание картотек</p>

<p>видами театра: настольный, пальчиковый, магнитный);</p> <p>2. Выступление на родительском собрании на тему: «Театрализованная деятельность в детском саду»;</p> <p>3. Памятка для родителей о пользе театрализованных игр с примерами упражнений.</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и прослушивание звукозаписей, - просмотр мультфильмов и презентаций детских сказок – «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси--лебеди», «У страха глаза велики»;</li> <li>• Посещение театральные представлений в - ДОУ;</li> <li>• Рассматривание игрушек, сюжетных картинок и иллюстраций к сказкам;</li> <li>• Комплексы утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке», «Медведжата»;</li> <li>• Рассказывание русских народных сказок с показом настольного, кукольного, магнитного, пальчикового и кукол би-ба-бо;</li> <li>• Чтение стихов, потешек, работа с загадками, пословицами;</li> <li>• Разучивание танцевальных движений и пение детских песенок;</li> <li>• Театрализованные игры, упражнения «Покажи эмоцию, имитационные задания «Изобрази героев сказки и их голоса»;</li> <li>• Использование раскрасок и разрезных картинок по сказкам;</li> <li>• Пересказ сказок детьми, с опорой на мнемотаблицы и героев настольного и магнитного театра;</li> <li>• Ряжение в костюмы героев сказок для игр - драматизаций;</li> <li>• Подвижные игры «Курочка и цыплята», - «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Зайцы и лиса», «Гуси – гуси», «Лиска – лиса»;</li> <li>• Разучивание пальчиковых игр: «Репка», «Мы хотим построить дом», «У оленя дом большой»;</li> </ul>	<p>физминуток, сюжетно-ролевых и подвижных игр по теме проекта.</p> <p>Изготовление родителями масок и атрибутов к сказкам и театрам .</p> <p>формировать представление о добре и добрых делах на основе русской традиции</p> <p>Способствование укреплению здоровья детей</p>
--	--



№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Интегрированные досуг для воспитанников и воспитателей ДООУ с театрализацией сказки «Репка».	Активизировать познавательный интерес - детей совместной театрализованной деятельности.
	Инсценировка сказки «Теремок» на дне Открытых дверей в ДООУ (для родителей).	Заинтересованность детей и родителей в инсценировке сказки.
2.	Диагностика развития детей по образовательным областям.	Доказано повышение уровня речевого и коммуникативного развития, а также творческих способностей детей.
3.	Создание презентации по итогам реализации проекта.	Презентация.

