

**ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
Протокол № 4  
от « 29 » 08. 2018 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
ДС «Калинка» г.Волгодонска  
*Л.Ю. Мамыкина*  
от « 29 » 08. 2018 г. Приказ № 194

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Калинка» г.Волгодонска  
МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска**

# **«РАБОЧАЯ ПРОГРАММА»**

**группы № 11 общеразвивающей  
направленности для детей (6-7 лет)  
на 2018-2019 учебный год**

**Воспитатели:  
Н.О. Хайруш  
Е.А. Харченко**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы	Страницы
I.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.3	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе	11
1.1.4	Значимые для разработки Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей воспитывающихся в группе	16
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.	18
II	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	38
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.2.	Вариативные формы. Способы, методы и средства реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	52
2.3.	Коррекционная работа с детьми	71
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
III	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	Материально – технического обеспечения РП	93
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и	100

	средствами обучения и воспитания	
3.3.	Распорядок и режим дня:	101
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	104
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
3.6.	Приложения	
IV	<i>Дополнительный раздел</i>	
4.1.	Краткий текст и презентация Рабочей программы для родителей	107

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. 1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Международные педагогические исследования, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка:

- повышение ценностного статуса детства в современном обществе;
- создание новых форм и видов развивающих сред группам, способных мотивировать детей;
- появление коммуникационных и сетевых технологий;
- расширение инновационных программ профессиональной подготовки педагогов, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработана Рабочая программа группы компенсирующей направленности (далее – Программа).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, регионального компонента, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников (законных представителей). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В программе учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной общеобразовательной программы «Детство».

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны и здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Уставом МБДОУ ДС «Калинка» г. Волгодонска.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Описание традиций, праздников и мероприятий в Программе с учетом регионального компонента включается в часть формируемого участниками образовательных отношений.

Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

## **1.1. 1. Цели и задачи Программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**Цель рабочей программы:** - создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- ☒ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ☒ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- ☒ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ☒ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ☒ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- ☒ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- ☒ органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры:  
с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- ☒ приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- ☒ приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Методологической основой Программы являются: общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева; культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

Центральная идея отечественной психологической школы — представление о творческом характере развития. Ребёнок - субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Основные методологические подходы:

- **культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающейся путем возникновения из каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский):

- **личностной подход** исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей **базовых мотиваций** — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приёмов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребёнком целей — **целеполагания**.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать *игровую мотивацию*.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к **оценке** результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к **волевому контролю** своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Программа позволяет ориентировать педагогов именно на **целостное содействие его развитию**, а не на организацию образовательной работы по отдельным направлениям.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);



- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Основные принципы формирования Программы**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, особенностей восприятия: памяти, мышления, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности, статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.)
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитие всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей) признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Образовательная среда в соответствии с образовательной Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- *принцип психологической комфортности*: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- *принцип деятельности*: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.), педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- *принцип мини-макса*: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- *принцип творчества*: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности*: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**Обязательная часть** Программы полностью соответствует ПООП ДО «Детство». Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа дошкольного образования компенсирующей направленности «Подготовка к школе детей с ОНР», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
- Программа дошкольного образования «Программа развития речи детей дошкольного возраста», под редакцией О.С. Ушаковой;
- Программа дошкольного образования «Программа экологического развития «МЫ», под редакцией Н.Н. Кондратьевой;
- Программа дошкольного образования «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И. Бурениной;
- Программа дошкольного образования «Гармония», под редакцией К.В. Тарасовой;
- Программа дошкольного образования «Музыкальные шедевры», под редакцией, О.П. Радыновой;
- Программа дошкольного образования «Малыш» под редакцией В.А. Петровой;
- Программа дошкольного образования «Театр-творчество-дети», под редакцией Н.Ф. Сорокиной;
- Программа дошкольного образования «Цветные ладошки», под редакцией И.А. Лыковой;
- Программа дошкольного образования «Физическая культура дошкольникам» под редакцией Л.Д. Глазыриной;
- Программа дошкольного образования «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Лыковой;
- Программа дошкольного образования «Психолого-педагогическое сопровождение программы развития, воспитания и обучения детей 5-7 лет при подготовке к школе в группах кратковременного пребывания» под редакцией М.М. Безруких, Т.А. Филипповой

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные

эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по

ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и

явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7

лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона.

##### ***Национально – культурные.***

Город Волгодонск – молодой многонациональный город, в нем проживают люди разных национальностей. В настоящее время в дошкольное учреждение поступают дети вынужденных переселенцев из Украины, беженцы кавказской национальности. Поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса: воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Территория города исторически относится к донскому краю – родине донского казачества, отличающейся своей самобытной культурой. Поэтому при планировании образовательного процесса учитывается региональный компонент по ознакомлению наших воспитанников с историей родного края.

##### ***Климатические.***

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренного климата. Минимальная зимняя температура достигает  $-15^{\circ}$   $-20^{\circ}$  по С. Лето имеет максимальную температуру  $+30^{\circ}$   $+37^{\circ}$  по С. При проектировании содержания Программы учитывались специфические климатические особенности региона, а так же время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении режима дня пребывания детей в детском саду и при планировании педагогического процесса.

В зимний период виды закаливания детей соблюдаются с учетом регионального компонента. А резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому режим пребывания детей в ДОУ – гибкий. В дошкольном учреждении осуществляется два режима пребывания детей в учреждении – холодного и теплого периода.



При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

***Демографические.***

В связи с политикой государства, направленной на увеличение численности населения РФ в г. Волгодонске наблюдался высокий рост рождаемости, поэтому возникла очередь детей дошкольного возраста в дошкольные организации. В соответствии с «Дорожной картой» по внедрению ФГОС ДО в городе Волгодонске строятся дошкольные учреждения и открываются новые группы. В дошкольном учреждении, по запросу родителей открыта группа раннего возраста с 1,5 года. Таким образом, численность детей, нуждающихся в дошкольных организациях, значительно уменьшилась.

***Социальные.***

Социальные условия благоприятны, окружающий социум направлен на обслуживание населения (дом быта «Радуга», сеть аптек, поликлиника № 1, детская городская больница, библиотеки (детская и центральная), магазины, городской выставочный зал, СЮТ, музыкальная школа им. Д. Шостаковича и т.п.).

Проезд к учреждению осуществляется на автобусах маршрута № 51, троллейбусах маршрута № 1, 2, 3 (остановка – «Юго-западный»), автобусах маршрута № 12, 22 и маршрутном такси № 22 (остановка «Школа полиции»).

Учреждение находится в Старом городе в благоприятном районе города, в окружении разнообразных культурных объектов, что оказывает большое влияние на психическое здоровье и развитие воспитанников. Климатические особенности нашего региона учитываются при планировании педагогического процессе (гибкий режим посещения дошкольного учреждения, учет состояния здоровья детей). Большое количество социальных объектов способствует повышению качества образования в дошкольном учреждении.

**Контингент семей воспитанников представлен следующим образом:**

Социальный статус	2017 -2018 учебный год	
	Особенности семьи	Полные семьи
	Неполные	8
	Опекуны	-
	многодетные	3
Образование	Высшее	10
	н/высшее	2
	Среднее	3
	с/спец.	8
	н/среднее	-
Социальный состав	Работающие	16
	Неработающие	5

### *Экологические.*

Волгодонск - городом атомщиков. Экологическая обстановка в городе имеет определенное влияние на здоровье всех жителей города. Поэтому педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для всестороннего развития и привития у них чувства толерантности, воспитание чувства патриотизма и гражданственности.

Рабочая программа предусмотрена для детей с тяжёлыми нарушениями речи групп компенсирующей направленности в возрасте 5-7 лет.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям

реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры обязательной части Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Таким образом, целевые ориентиры образовательной Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в раннем и дошкольном возрасте в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

<b>Образовательные области</b>	<b>Программы</b>
<i>Обязательная часть</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> </ul>	<p>ПООП ДО «Детство»</p>
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа дошкольного образования «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И. Бурениной;</li> <li>- Программа дошкольного образования «Малыш» под редакцией В.А. Петровой;</li> <li>- Программа дошкольного образования «Театр-творчество-дети», под редакцией Н.Ф. Сорокиной;</li> <li>- Программа дошкольного образования «Основы Безопасности</li> </ul>

	Жизнедеятельности», под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Лыковой;
Познавательное развитие	Программа дошкольного образования «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края», Н.В. Елжова. Программа дошкольного образования «Добро пожаловать в экологию» под редакцией О.А. Воронкевич Программа дошкольного образования «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», под редакцией А.Я Ветохиной
Речевое развитие	Программа дошкольного образования компенсирующей направленности «Подготовка к школе детей с ОНР», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной
Художественно-эстетическое развитие	Программа дошкольного образования «Гармония» ,под редакцией К.В. Тарасовой Программа дошкольного образования «Малыш», под редакцией В.А.Петровой Программа дошкольного образования «Цветные ладошки», под редакцией И.А. Лыковой
Физическое развитие	Программа дошкольного образования «Физическая культура дошкольникаам» под редакцией Л.Д. Глазыриной Программа дошкольного образования «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И. Бурениной

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,</p>

	<p>помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками</b> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>• Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>• Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>• Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>• Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>• Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных</li> </ul>



правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Задачи образовательной деятельности. Развиваем ценностное отношение к труду.**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.**

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с

	<p>инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>• Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>• Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>• Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>• Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно- ролевой игре, изобразительной деятельности.</li> <li>• Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.</li> <li>• Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.</li> <li>• Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</li> </ul>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</li> </ol>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</li> <li>• Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</li> <li>• Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</li> </ul>	

- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
- Проявляет неосторожность при общении с животными.
- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.
- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Буре Р.С	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург "Детство-Пресс
Авдеева Н.Н. Князева О.Л Стеркина Р.Б	Безопасность	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
	«Приключение светофора» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.	региональная
Елжова Н.В.	«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»	Волгодонск, 2000 г.
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	
Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.	Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет.)	Санкт-Петербург "Детство-Пресс»

**Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с  
другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в игровой деятельности.
<b>Речевое</b>	Подсказывать детям образцы обращений ко взрослым, зашедшим в

<b>развитие</b>	группу. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями, со сверстниками. Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей, развивать умения понимать обобщающие слова. Формировать умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с интонациями. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций, картин, предметов. Формировать умение вести диалог с воспитателями, слушать и понимать заданный вопрос. Игры и упражнения с текстом, стихотворениями, потешками.
<b>Познавательное развитие</b>	Закрепить умения подбирать предметы по цвету и величине. Обеспечить условия для нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг другу. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Знакомить детей с разными способами обследования предметов, активно включать пальцы рук при обследовании частей предметов. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, бубен, барабан и т.д.). Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Побуждать к использованию музыкальных игр в повседневной жизни.

## Комплексно-тематическое планирование по социальному миру ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих.

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>		
<b>Задачи деятельности</b>	<b>образовательной</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1. Развивать инициативу, познавательно-деятельности, проявления	самостоятельность, творчество в исследовательской поддержке индивидуальности в	<b>Развитие сенсорной культуры</b> Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние

исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях** *Люди* (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. о организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира** Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы.

Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. *Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы** Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития,

его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем** Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения

	предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>• Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>• Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</li> <li>• Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>• Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>• Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>• Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>• Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>• Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>• Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>• Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>• Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>• Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>• Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>• Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>	

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.	Элизе Трэйдинг, ЦГЛ
Дыбина О.В.	Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов.	Педагогическое общество России



Михайлова З.Н.	Математика от трех до семи: Учебно - методическое пособие для воспитателей детских садов	Акцидент
Носова Е.А., Непомнящая Р.Л	Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие	Акцидент
Воронкевич О.А.	Серия «Добро пожаловать в экологию»	Санкт-Петербург "Детство-Пресс»
Носова Е.А., Непомнящая Р.Л	Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей	Акцидент

### **Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики. Формирование представлений о здоровье.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности. Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития

#### **Комплексно-тематическое планирование по РЭПМ ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

#### **Комплексно-тематическое планирование по Миру природы ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</li> <li>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</li> <li>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</li> <li>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</li> <li>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</li> <li>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</li> <li>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров</li> </ol>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b> Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя</p>

средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества** Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря** Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации
- деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда
  - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь
  - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт
    - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
  - находить в художественных текстах и

	<p>понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. <b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. <b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>• Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>• В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>• Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	

- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
- Не проявляет интереса к письменной речи.
- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
- При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение

### Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе познавательной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Социально-коммуникативно</b>	Развитие речевых умений в различных формах и видах детской деятельности. Обогащение устной речи детей в процессе трудовой

<b>е развитие</b>	деятельности детей.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе художественного творчества. Использование музыкальных произведений для развития всех компонентов устной речи и речевых умений.

## Комплексно-тематическое планирование по Развитию речи ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** развитие художественных способностей детей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Направления художественно-эстетического развития

Рисование

Лепка

Аппликация

Музыка

Конструирование

<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
1. Продолжать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.	2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.
	<b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b>
	<i>Народное</i>

<p>окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p><i>декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. <i>Графика</i>: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. <i>Живопись</i>: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). <i>Скульптура</i>: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура</i>: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-</p>
---	---

	<p>творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. <i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b> <b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</li> <li>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ol>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p>



### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения** Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. **В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. **В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и

	<p>пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. <b>В конструировании</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
--	---

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует

рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве

**Художественная литература Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности  
Расширение читательских интересов детей**

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых

	особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>• Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</li> <li>• Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>• Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>• Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</li> <li>• Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе</li> </ul>	
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</li> <li>• Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся. • При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.</li> <li>• Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> <li>• Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>	
<p><b>Музыка Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</li> <li>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества и</li> </ol>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>

сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита культура слушательского восприятия.</li> <li>• Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>• Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>• Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</li> <li>• Не узнает музыку известных композиторов.</li> <li>• Имеет слабые навыки вокального пения.</li> <li>• Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</li> <li>• Не принимает активного участия в театрализации.</li> <li>• Слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	Санкт-Петербург "Детство-Пресс»
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва "Карпуз-Дидактика"
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в д/с	"Карпуз-Дидактика"

**Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапии, акттерапии, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, релаксация, развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения детей друг с другом и взрослыми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, к труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Формирование ЭМП Расширение кругозора детей в области музыки. Приобщение к различным видам искусств

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>		
<b>Задачи</b>	<b>образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные		<b>Двигательная деятельность</b> <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными,

<p>умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. <i>Ходьба по гимнастической скамейке</i> боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. <i>Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.</i> <i>Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки</i> прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с</p>
---	--

преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

*Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

*Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

*Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем



количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к

	<p>взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</li> <li>• В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>• Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</li> <li>• Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>• Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>• Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</li> <li>• Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>• Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</li> <li>• Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</li> <li>• Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>• Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</li> <li>• Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</li> <li>• Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>• Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>• Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику</li> </ul>	

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е.	Са-Фи-Дансе. Танцевально – игровая гимнастика	Санкт-Петербург "Детство-Пресс»

### **Принципы физического развития**

<b>Дидактические</b>	<b>Специальные</b>	<b>Гигиенические</b>
систематичность и последовательность доступность учет индивидуальных и возрастных особенностей наглядность развивающее обучение воспитывающее обучение сознательность и активность ребенка	непрерывность цикличность постепенность наращивание тренирующих воздействий	оздоровительная направленность всего образовательного процесса рациональное системное чередование физических нагрузок сбалансированность нагрузок возрастная адекватность

### **Средства физического развития**

Двигательная активность, физические упражнения

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питание, режим дня)

### **Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями**

<b>Речевое развитие</b>	Развитие общения друг с другом и взрослыми в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий. Использование художественных произведений для формирования мотивации двигательной активности. Расширение представлений о своем организме, его возможностях
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение представлений о своем организме, его возможностях. Формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий, формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр и др.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Формировать умение отражать свои впечатления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности. Использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества.

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее образовательные области):	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
<b>Социально- коммуникативное</b>	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Образовательная ситуация Праздник Экскурсия Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Интегративная деятельность Праздник Проектная	

	<p>деятельность Просмотр и анализ мультфильмов Экспериментирование</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность Наблюдение Интегративная деятельность Экскурсии</p>	
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов,</p>

	<p>соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование</p> <p>со Звуками</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание</p> <p>соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт- импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
--	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

<b>Дошкольный возраст</b>
<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p>

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  
 музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,  
 пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных  
 инструментах);  
 двигательная (овладение основными движениями) формы активности  
 ребенка.

### Виды детской деятельности в образовательном процессе

Деятельность	Виды детской деятельности
<p><b>игровая деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции</p>	<p><b>творческие игры:</b>                      -режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетом, самостоятельно придуманными детьми);                      -сюжетно-ролевые;                      -игры-драматизации;                      -театрализованные;                      -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);                      - игры – фантазирование;                      - импровизационные игры-этюды.</p> <p><b>Игры с правилами:</b>                      -дидактические (по содержанию: тематические, речевые, экологические, по дидактическому материалу: игры с правилами, настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-загадки);                      -подвижные (по степени подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; с предметами: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.п.);                      -развивающие;                      -музыкальные;                      -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегиях; обучающие)</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:                      -замещение;                      -составление моделей; деятельность с использованием моделей;                      -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>

<p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><b>формы общения со взрослым:</b>  -ситуативно-деловая;  -внеситуативно-познавательная;  -внеситуативно-личностная  <b>формы общения со взрослым:</b>  -эмоционально-практическая;  -внеситуативно-деловая;  -ситуативно-деловая  конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками устная речь как основное средство общения</p>
<p><b>двигательная деятельность</b> – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции</p>	<p><b>гимнастика:</b>  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  -строевые упражнения;  -танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)  <b>игры:</b>  -подвижные;  -с элементами спорта  <b>простейший туризм</b>  <b>катание на самокате, велосипеде, санках, ходьба на лыжах</b></p>
<p><b>самообслуживание и элементы бытового труда</b>- это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая</p>	<p><b>самообслуживание;</b>  <b>хозяйственно-бытовой труд;</b>  <b>труд в природе;</b>  <b>ручной труд</b></p>
<p><b>изобразительная деятельность</b> – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный продукт</p>	<p><b>рисование, лепка, аппликация</b></p>
<p><b>конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества. обогащает речь</p>	<p><b>конструирование:</b>  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек, и другого бросового материала;  -из природного материала  <b>художественный труд:</b>  -аппликация;  -конструирование из бумаги</p>
<p><b>музыкальная деятельность</b> – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><b>восприятие музыки;</b>  <b>исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):  -пение; -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах  <b>творчество</b> (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -музыкально-игровая деятельность;  <b>-игра на музыкальных инструментах</b></p>
<p><b>восприятие х/л и фольклора</b> – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в</p>	<p><b>чтение (слушание);</b>  <b>обсуждение (рассуждение);</b>  <b>рассказывание (пересказывание),</b>  <b>декламация;</b>  <b>разучивание;</b></p>



воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<b>ситуативный разговор</b>
<b>изобразительная деятельность</b> – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный продукт	<b>рисование, лепка, аппликация</b>
<b>конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества. обогащает речь	<b>конструирование:</b> -из строительных материалов; -из коробок, катушек, и другого бросового материала; -из природного материала <b>художественный труд:</b> -аппликация; -конструирование из бумаги
<b>музыкальная деятельность</b> – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<b>восприятие музыки;</b> <b>исполнительство</b> (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах <b>творчество</b> (вокальное, инструментальное): <b>-пение;</b> -музыкально-ритмические движения; -музыкально-игровая деятельность; <b>-игра на музыкальных инструментах</b>
<b>восприятие х/л и фольклора</b> – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<b>чтение (слушание);</b> <b>обсуждение (рассуждение);</b> <b>рассказывание (пересказывание),</b> <b>декламация;</b> <b>разучивание;</b> <b>ситуативный разговор</b>

**Вариативные методы образования дошкольников,  
используемые при реализации Программы**

<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по применению</b>
<b>Методы по источнику знаний</b>	
<b>Словесные</b>	
Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	
Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения

Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<b>Практические</b>	
Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>	
<b>Информационно-рецептивный</b>	
Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	
Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	
Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
<b>Частично-поисковый</b>	
Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<b>Исследовательский</b>	
Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	
Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<b>Метод экспериментирования</b>	

<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное <i>состояния воды</i> и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей <i>развивается</i> наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление <i>сравнивать, сопоставлять, высказывать</i> предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<b>Моделирование</b>	
<p>Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p>	<p>Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>
<b>Электронный образовательный ресурс</b>	
<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно- цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: Высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том</p>	<p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста– это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач. Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не</p>

<p>числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>	<p>может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
<p>При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.</p>

## **Вариативные формы реализации рабочей программы по образовательным областям.**

### **Дошкольный возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в

повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни из рассказов, сказок, обращая внимание на проявление щедрости, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с

названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «Сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.) способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на музыкальных занятиях: танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде

играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»)

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной



деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих

их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для развития:

- у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом,

придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### *В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к

различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной регламентируемой и не регламентируемой (совместная деятельность педагогов и детей и совместная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организационных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Не регламентируемая деятельность	
		Совместная	Самостоятельная
6-7 лет	1 час-1 час 30 минут (2-3 занятия по 30 мин.)	6 часов	2,5-3,5 часа

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3147-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 19 декабря 2013 г. № 68)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### Виды образовательной деятельности

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>	
<b>Предметная</b>	<i>Овладение предметным действием – усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т.п.)</i>	Деятельность направлена на овладение социально выработанными способами употребления различных «культурных предметов», орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, предметные и т.д.) Сюжетно-ролевые игры Режиссёрские игры Подвижные игры	Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности ребенка, самостоятельной деятельности детей.
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Упражнения Игровые упражнения Соревнования, эстафеты Основные виды движений (катание на самокатах, санках и т.д.)	Организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребёнка
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Рассказ из личного опыта	Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду,

	<p>Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами, дидактические)</p>	<p>способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.</p>
<b>Трудовая</b>	<p>Труд по самообслуживанию Бытовой труд. Труд в природе</p>	<p>Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основные задачи при организации труда является воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; Формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</p>
<b>Познавательно - исследовательская</b>	<p>Наблюдение Экскурсия Целевая прогулка Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)</p>	<p>Организуется с целью развития у детей познавательных процессов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В детском саду оборудованы уголки экспериментирования</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала</p>	<p>Разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игровой – в нем отражается окружающая действительность.</p>
<b>Музыкальная</b>	<p>Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры с музыкальным</p>	<p>Организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направление на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>

	сопровождением Музыкально-дидактические игры Танцевально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	
<b>Изобразительная, продуктивная</b>	Рисование Лепка Аппликация	Направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения их потребности в самовыражении. Продуктивная деятельность ребенка – получение продукта (постройки, рисунка, лепной поделки и т.п.) обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами является конструктивная и изобразительная деятельность

### **Учет возрастных особенностей воспитанников при выборе формы организации образовательной деятельности**

<b>Дошкольный возраст (3 года до 7 лет)</b>
Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр Познавательно-исследовательская деятельность – исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Коммуникативная деятельность – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора Трудовая деятельность – самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении или на улице Музыкальная деятельность – восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах Двигательная деятельность – овладение основными движениями, различные формы двигательной активности

### **2.3. Содержание коррекционной работы**

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ осуществляется с детьми с тяжёлыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности с 5 до 7 лет.

Коррекция речевого развития детей проводится по программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

**Цель:** Формирование навыков правильного произношения. Коррекция недостатков развития, выявление резервных возможностей ребенка с ФФН для обеспечения индивидуального подхода

**Задачи:**

- развивать звуковую культуру речи и фонематическое восприятие;
- обогащать словарный запас и способствовать овладению грамматическим строем речи;
- формировать речедвигательные функции и психические процессы (память, внимание, мышление, воображение);
- развивать самостоятельную фразовую речь;
- обучать грамоте и готовить к обучению школе.
- научить употреблять простые распространенные предложения

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса для коррекции речевого развития**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игры на развитие культуры речи, артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижные игры большой и малой подвижности с речевым сопровождением на координацию движений, развитие мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.</p> <p>Игровые упражнения на развитие сценического</p>	<p>Игры и упражнения по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;</p> <p>художественно-речевая деятельность (игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха); театральная игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры) с участием педагогов.</p>	<p>Художественно-речевые игры-драматизации стихотворений и прозы на основе впечатлений от прочитанных книг, просмотренных кинофильмов и спектаклей.</p>	<p>Беседа, консультация, Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Логоритмический досуг</p> <p>Тематические праздники и проекты.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Педагогические беседы</p>



<p>мастерства и речевой деятельности, развитие мимики, пантомимы, жестов,</p> <p>эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Логопедический час:</p> <p>-игры и упражнения на закрепление правильного произношения звуков;</p> <p>- игры и упражнение на дифференциацию звуков;</p> <p>- упражнения на уточнение и расширение словарного запаса.</p> <p>Дидактические игры на развитие слуха, дыхания, голоса, звукоподражания.</p> <p>Игры с разборными игрушками на развитие мелкомоторных навыков.</p>			<p>(индивидуальные и групповые),</p> <p>совместные занятия и развлечения, труд.</p> <p>Круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопедов, медсестры, врача, инструктора по физкультуре, психолога, музыкального руководителя)</p>
---	--	--	--

**Направления коррекционной деятельности**

### **Диагностическое**

**Цель:** своевременное выявление, предупреждение и преодоление речевых нарушений у воспитанников.

#### **Задачи:**

- диагностика и анализ звукопроизношения, фонематического восприятия и анализа, грамматического строя речи, связной речи;
- анализ устной речи и некоторых неречевых процессов;
- разработка и реализация содержания коррекционной работы по предупреждению и преодолению речевых нарушений;
- оценка эффективности логопедической работы, проведенной с детьми, зачисленными на логопункты;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов МБДОУ, родителей воспитанников.

#### **Формы и методы работы:**

- индивидуальное обследование ребенка;
- консультирование детей, родителей, педагогов;
- коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и подгрупповые)

#### **Направления коррекционной диагностики:**

- сформированность отдельных сторон психической деятельности (зрительного и слухового восприятия и узнавания, зрительной и слуховой памяти, фонетико-фонематических представлений, звукового анализа и синтеза, общих представлений о предметах, времени);
- сформированность мыслительных операций (исследованы навыки умения работать по словесной инструкции, сформированность наглядно-образного и развития словесно-логического мышления) сформированность самостоятельной речевой деятельности (пересказ, составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин);
- развитие и совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

#### **Консультативное**

В рамках данного направления в образовательном направлении проводятся индивидуальные и тематические консультации для родителей, консультации по запросам педагогов и администрации. Особое внимание уделяется стимулированию мотивации родителей воспитанников к оказанию помощи в коррекционной работе.

#### **Методическое**

- участие в работе ПМПк детского сада, городских семинарах, семинарах практикумы;
- курсы повышения квалификации; педагогические советы и совещания;
- составлен и подобран наглядный материал для диагностического обследования развития речи у детей 4 – 7 лет;
- применение методики В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко;
- составлена авторская программа по коррекции звукопроизношения и программа по общему недоразвитию речи для детей раннего возраста. Программы имеют сертификат;

- ведется документация: речевые карты, перспективное планирование, индивидуальное планирование по коррекции звукопроизношения.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Культурные практики** ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность в дошкольном учреждении и вне его. Это разнообразные основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики** – это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации**, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также **апробация новых способов и форм деятельности и поведения** в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

**В дошкольном возрасте культурные практики вырастают на основе**, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного эмоционального опыта самопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Во второй половине дня в дошкольном учреждении педагогам рекомендовано организовывать разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободного выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в

важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Игра является ведущей деятельностью детей и основной формой образовательного работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкций (правила) игры и др.;

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено;

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагогов в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о деятельности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
 -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Игровая</b>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания. Обсуждение общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникающие вопросы самостоятельно.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	У дошкольника формируется арсенал способов познания:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и самонаблюдение;</li> <li>- сенсорное обследование объектов;</li> <li>- логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);</li> <li>- простейшие измерения;</li> <li>- экспериментирование (водой, воздухом, снегом и др) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.д.) объектами;</li> <li>- просмотр обучающих фильмов или телепередач;</li> <li>- поиск информации в сети Интернет;</li> <li>- в дополнительной литературе и др.</li> </ul> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей предусматривает работу в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. постоянное расширение объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</li> <li>2. представление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</li> </ol> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения, ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>Развитие коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и др.)</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) трудовой, конструктивной,

изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д. в 1,5 – 3 года.

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера)** – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

Представлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая их реализовывать собственные замыслы:

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать самостоятельно, пользоваться игрушками и пособиями;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко их исполнять, следить за их исполнением детьми;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

#### **Способы поддержки инициативы у детей 6 -7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

<b>Направления инициатив</b>				
<b>В рамках комплексно-тематического планирования</b>	<b>В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей</b>			
	<i>Деятельностные инициативы</i>		<i>Социальные инициативы</i>	
	<i>Виды</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Виды</i>	<i>Периодичность</i>
		<i>ь</i>		<i>ь</i>
Участие в проблемном обсуждении проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	Постоянно	Поздравления ко Дню пожилого человека	Октябрь
Выполнение творческих заданий	НОД (занятие) по предложению детей	1 раз в неделю	Поздравления ко Дню матери	Ноябрь
Оформление выставок	Проведение тематических дней по инициативе детей	1 раз в месяц	Участие в акциях	
	Участие в решении творческих задач («Если бы я был волшебником», «Город моей мечты» и др.)	1 раз в 2 недели		
Оформление продукта проекта	Организация проектов по теме, предложенной детьми	1 раз в месяц		
	Организация культурных	1 раз в неделю		

	практик по предложениям детей			
	Организация досуга/праздника по предложению детей	1 раз в квартал		

**Индивидуализация образовательного процесса**, одна из образовательных задач Программы. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуализацией образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или иных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники, а как они умеют реализовать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями.

## 2.6. Особенности взаимодействия коллектива с семьей.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются первыми воспитателями ребенка и несут ответственность за его развитие.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие **этапы**:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута;

- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем. В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья – детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

В нашем дошкольном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

#### **Модель взаимодействия ДОУ и родителей**

Цель: взаимодействие дошкольной организации и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка.



Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения

педагогов с родителями;

- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

1. Создавать в ДОУ условия для взаимодействия с родителями.	2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	3. Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности дошкольной организации и в ее и управлении	4. Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе.
---	--	--	--

Направления работы с родителями

Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительная работа	Создание условий для реализации личности ребенка.
------------------------------------	--	----------------------------------	---

Формы работы

Анкетирование и тестирование	Родительские собрания	Управление ДОУ через управляющий совет	Тренинги	Родительские уголки и информационные	Семейный клуб	Дни открытых дверей	Экскурсии по ДОУ	Участие в создании развивающей среды	Участие в педпроцессе (НОД, экскурсии)	Участие в трудовых десантах.	Оказание финансовой помощи.
------------------------------	-----------------------	--	----------	--------------------------------------	---------------	---------------------	------------------	--------------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------

Результат: успешное развитие воспитанников и реализация творческого потенциала детей и родителей.

**Информационно-аналитический блок** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;

Для сбора необходимой информации разрабатываем анкеты для родителей. Выявленные данные помогают определить формы и методы работы педагогов.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

1. просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, памятки, буклеты и др.)
2. организация продуктивно общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

### **Практический блок.**

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются:

- медицинские работники;
- специалисты МБДОУ;
- педагоги.

Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках информационно-аналитического блока.

### **Формы работы с родителями:**

- общие, групповые тематические собрания;
- Душевный разговор. (педагогические консультации и беседы) - собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы: агрессивность, проблемы в общении со сверстниками, если ребенок – левша, если он плохо справляется с развивающими заданиями и т.п.
- совместное проведение досугов и занятий
- «Дни открытых дверей»;
- Заседания клуба по интересам (мастер-класс);
- «Творческие лаборатории»;
- Аукцион (мозговой штурм). Родительское собрание проходит в форме предложения полезных советов по выбранной теме.
- Тренинг и игровые практикумы, в том числе тренинг детско-родительских отношений. Он проводится с целью улучшения внутрисемейных отношений при участии психолога
- Информационно-просветительская работа (сайт МБДОУ, папки-передвижки, родительские уголки и др.)
- «Почтовый ящик», «Телефон доверия» сбор вопросов, предложений, советов от родителей .
- «Электронная почта» это переписка между двумя и более пользователями сети.

**Контрольно-оценочный блок.** Работа с семьей **оценивается** не по количеству проведенных мероприятий, а анализируется их качество и насколько они были эффективны, помогли ли родителям и детям. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- Оценочные листы, в которых они могут оставить свои отзывы;
- Групповое обсуждение родителей и педагогов о взаимодействии.

Учитывая особенности семей воспитанников, при взаимодействии используется, в том числе, и метод проектной деятельности: «Взаимодействие с родителями (законными





3.	Рекомендации о развитии речи ребенка дома.	Логопед	
4.	Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила».	Воспитатель	
5.	Мастер-класс «Развивающие игры дома»	Воспитатель	17.10.2018 17.00
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь». Беседа на тему «Общение взрослых и детей».	Воспитатель	В течение Месяца
2.	Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.	Воспитатель	
3.	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Изобразитель	
4.	Инструктаж «Азбука дорожного движения»	Воспитатель	
5.	Мастер-класс «Семейные ценности»	Воспитатель	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок.</li> <li>• Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!».</li> <li>• Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику.</li> </ul>	Воспитатель	В течение Месяца
2.	Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Воспитатель	
3.	Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»	Логопед	
4.	Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.	Воспитатель	
5.	Мастер-класс «Развивающие игры Воскобовича»	Воспитатель	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Конкурс рисунков «Мой город Волгодонск» по проекту	Воспитатель	В течение
2.	Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома»	Воспитатель	

3.	Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад»	Логопед	Месяца
4.	Беседа «Безопасность детей – наше общее дело»	Воспитатель	
5.	Творческая мастерская «Кораблик Плюх - Плюх» Воскобовича	Воспитатель	16.01.2019 17.00
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления»	Воспитатель	В течение
2.	Беседа «Общение со сверстниками»	Психолог	
3.	Беседа «Правила поведения при пожаре».	Воспитатель	Месяца
4.	Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».	Воспитатель Изоруководитель	
5.	Выставка детских рисунков «Мой папа»		20.02.2019 17.00
6.	Творческая мастерская игры Воскобовича	Воспитатель	
<b>МАРТ</b>			
1.	Беседа с родителями о внешнем виде детей.	Воспитатель	В течение месяца
2.	Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».	Изоруководитель	
3.	Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.	Воспитатель	20.03.2019 17.00
4.	Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице»	Воспитатель	
5.	Мастер-класс муз.руководителя	Муз.руководитель	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Беседа на тему «Трудные дети».	Психолог	В течение
2.	Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах»	Воспитатель	
3.	С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики.	Воспитатель	Месяца
4.	Консультация «Режим будущего школьника».	Воспитатель	
5.	Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников».	Воспитатель	17.04.2019 17.00
6.	Мастер-класс «Фольклор»	Воспитатель	
<b>МАЙ</b>			

1.	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».	Воспитатель	В течение месяца
2.	Приглашение ветерана Великой Отечественной войны	Воспитатель	
3.	Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.	Изобразитель	
4.	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Воспитатель	
5.	Выпускной бал	Воспитатель	

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях
- 

<i>Реальное участие</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность</i>
-------------------------	----------------------	----------------------

<i>родителей в жизни группы</i>		<i>сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе управляющего совета, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном</b>	- Дни открытых дверей.	2 раза в год 1 раз в квартал

<p><b>процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<p>- Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие лаборатории - Акции</p>	<p>2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>
--	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

- В группе, имеются отдельные групповые и спальные комнаты;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- 1 кабинет учителя-логопеда;
- музыкальный зал;
- кабинет изобразительности;
- прогулочная площадка;
- 2 спортивных площадки;
- площадка по ПДД

**Описание материально-технического обеспечения образовательной программы**

<b>Игровая площадка гр. № 11 «Ромашка»</b>
<b>Прогулочные участки</b>
<p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий для подвижных игр, занятий</li> <li>• прогулка, наблюдения</li> <li>• игровая деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>физкультурное занятие на воздухе</li> <li>трудовая деятельность</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровое и спортивное оборудование</li> <li>цветники, деревья, кустарники – условия для природоведческой деятельности</li> </ul>
<b>Групповое помещение гр. № 11 «Ромашка»</b>
<b>Приемные (раздевальные) комнаты</b>
<p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организация деятельности по самообслуживанию детей</li> <li>информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>детские шкафы</li> <li>родительские уголки для родителей</li> <li>выставки детского творчества</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>
<p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проведение режимных моментов</li> <li>совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>организованная деятельность в соответствии с образовательной Программой</li> <li>дневной сон</li> <li>гимнастика после сна</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наличие пяти дидактического и игрового материала по пяти образовательным областям (природный и экологический, физкультурный, литературный уголки)</li> <li>зоны экспериментальной деятельности</li> <li>уголки развивающих игр</li> <li>пособия и атрибуты для театральной деятельности</li> <li>материалы по изобразительной деятельности</li> <li>наборы разнообразных конструкторов, строительных материалов</li> <li>оборудование и игрушки для самостоятельной деятельности</li> </ul>

### Материально-техническое обеспечение программы

Наличие помещений разного назначения	Характеристика
Наличие групповых помещений	<p>В группе № 11 . имеет следующие помещения:</p> <p>раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).</p> <p>Помещения соответствуют требованиям СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных</p>

	образовательных организаций».
Наличие помещений для коррекционной работы	В группе № 11 компенсирующей направленности имеются кабинеты для проведения индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими нарушения речи.
Наличие прогулочных площадок	На территории образовательного учреждения оборудована прогулочная площадка. На площадке имеются тентовые навесы, оборудование для организации различной деятельности детей, в соответствии с их возрастными особенностями.
Наличие специального помещения для занятий физической культурой	В учреждении имеется физкультурный зал для организации физкультурных занятий с детьми групп общеразвивающей и компенсирующей направленности
Наличие специального помещения для музыкальных занятий	В учреждении имеется музыкальный зал для организации музыкальных занятий с детьми групп общеразвивающей и компенсирующей направленности
Кабинет педагога-психолога	Для организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми
Физкультурная площадка	Для проведения занятий с детьми на свежем воздухе
Площадка	Для организации занятий по обучению правилам дорожного движения

### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Вид	Наименование
Наглядные пособия, отражающие разнообразные занятия детей и взрослых, их действия, различные житейские ситуации, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.)	Книги, иллюстрации; картинки и фотографии
Игрушки-персонажи	куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать

	<p>и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);</p>
<p>Стационарные и настольные наборы</p> <p>Игрушки для разыгрывания различных сюжетов</p>	<p>«Кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.)</p> <p>Кормление кукол (посуда, столовые приборы), укладывание спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечение (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;</p> <p>Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);</p> <p>крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;</p> <p>большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p>передвижные ширмы</p>



<p>Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.</p>	
<p>Бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности</p>	<p>Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; дидактические столы; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки;</p> <p>наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);</p> <p>игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей;</p> <p>мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы;</p> <p>игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> <p>Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Дидактические пособия:</p> <p>Блоки Дьенеша, палочки Кюинезерп. Кубики Никитина</p> <p>Шкаф Пертра</p> <p>Комплекты методической литературы УМК</p>
<p>Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:</p>	<p>столы-поддоны с песком и водой;</p> <p>плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);</p> <p>разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);</p> <p>приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);</p> <p>игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.); мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто);</p> <p>материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и</p>

	<p>пр.);</p> <p>трубочки для продувания, просовывания;</p> <p>игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);</p> <p>игрушки со светозвуковым эффектом;</p> <p>«волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;</p> <p>игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);</p> <p>наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p>
Материалы для развития речи	<p>Книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов);</p> <p>предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).</p> <p>Комплекты методической литературы УМК</p> <p>Девайсы</p>
Материалы и оборудование общего назначения	<p>книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно –прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;</p> <p>музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф;</p> <p>стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;</p> <p>ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>Комплекты народных музыкальных инструментов</p>
Материалы для изобразительной деятельности	<p>наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея;</p>

		салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам);  печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.  Комплекты методической литературы УМК
Материалы для музыкального развития детей		игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);  игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
Материалы для театрализованной деятельности		Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);  карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций.
Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки).		Горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки;  спортивные игровые комплексы  комплекты модулей  модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;  массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»;  мини-маты; трёхколёсные велосипеды;  тренажеры  наборы оборудования для профилактики плоскостопия,

	вестибулярного аппарата шведская стенка
Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику	Мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.
Дидактические средства обучения	Наглядный материал (репродукции картин)
Звуковая аппаратура	Микрофоны Магнитофоны
Технические устройства	Музыкальные центры Магнитофоны Проектор Экран Ноутбуки Компьютеры Телевизоры

### **Обеспеченность образовательной Программы методическими материалами**

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ПООП «Детство» по следующим направлениям:

- организация и управление МБДОУ;
- ранний возраст;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ✓ З.А. Михайлова, А.С. Каменная, О.Б. Васильева - «Образовательные ситуации в детском саду»; СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г.
- ✓ М.В. Крулехт, А.А. Крулехт – «Самodelкино»; СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 г.
- ✓ «Игра и дошкольник». Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Науч. Ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова; СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 г.
- ✓ «Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство», сост. Ред Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
- ✓ Методические советы к программе «Детство», отв. ред Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
- ✓ З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно»- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 г.
- ✓ З.А. Михайлова, Э.М. Иоффе «Математика от трех до семи», учебно методическое пособие - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.

### 3.3. Организация жизнедеятельности детей

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Распорядок и режим дня

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.).

Время	Режимный момент	Направления развития (образовательные области)	Содержание деятельности
7.00 – 10.00 Ранний возраст и младший дошкольный возраст 11.00	Жизнедеятельность в сообществе в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями, животными в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё
	Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков.

		Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города, на участке Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта). Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом
	Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
	Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании
	Пробуждение, подъём, активизация	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры <sup>1</sup> . Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра.
	Полдник	Физическое развитие	Культурно-гигиенические навыки:

		(навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
	Жизнедеятельность в сообществе в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
	Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

**Режим деятельности МБДОУ ДС «Калинка» на 2018 – 2019 учебный год  
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием на свежем воздухе, подвижные игры	7.00 - 8. 00
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	8. 00 – 8.20
Игры, самостоятельная деятельность	8.20 – 8.40

Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.25
II-ой завтрак	10.25 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12. 10
Возвращение с прогулки	12. 10– 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 - 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.20
Образовательная деятельность	15.20-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.10
Уплотненный полдник	16.10 – 16.25
Игры, самостоятельная деятельность	16.25 - 16.50
Подготовка к прогулке	16.50 – 17.00
Вечерняя прогулка, уход детей домой	17.00 - 19.00

**теплый период 2018- 2019учебный год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
-------------------------	--------------



Утренний прием на свежем воздухе, подвижные игры	7.00 - 8.35
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.35 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.00
Игры на свежем воздухе	9.00 – 10.15
Подготовка, II-ой завтрак	10.15 – 10.30
Игры на свежем воздухе, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.30 - 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 -12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.15
Игры, самостоятельная деятельность	15.15 - 16.15
Уплотненный полдник	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке	16.35 - 16.55
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.55 - 19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практик;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности и их самостоятельной организации.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуациях, так и свободной игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются сезонные праздники, такие как: «Новый год», проводы Зимы-Зимы и т.п.); общественно-политические праздники («День народного единства», «День Матери», «День защитников Отечества», «День Победы» и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно, например:

- День космических путешествий;
- День волшебных превращений
- День лесных обитателей и др.

В такие дни виды детской деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» - готовят свой космический корабль, снаряжение, космический завтрак и т.д. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более 2 раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору: основы православной культуры, физической культурой и т.п. В это время планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам; театрализованная деятельность, чтение художественной литературы.

#### **Формы организации досуговых мероприятий**

- Праздники и развлечения;
- Выставки детского творчества, совместного творчества с родителями (другими членами семей воспитанников);
- Творческие проекты, площадки, мастерские и т.д.

### 3.5. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации пространственной предметно-развивающей среды

<b>Критерии</b>	<b>Характеристика</b>
<b>Насыщенность</b>	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

	<p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает – игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; экспериментирование - с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением</p> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p> <p>содержание материала соответствует каждой зоне или центра;</p> <p>наличие технических средств - девайсы, компьютер, DVD, магнитофоны, телевизор,</p> <p>материалы на развитие логического мышления (блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, кубики Никитина, игры Воскобовича), игровой, спортивный, оздоровительный, инвентарь, оборудование.</p>
<p><b>Полифункциональ ность</b></p>	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: мягкая детская мебель, маты, мягкие модули, раздвижные ширмы, цветные шнуры, игровые коврики, сенсорные скатерти, подвесные и переносные панно с кармашками, уголки уединения;</li> <li>- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).</li> </ul>
<p><b>Вариативность</b></p>	<p>Вариативность предполагает: наличие различных пространств (центров); коробки с наличием сюжетных игр, тележки, секции мебели на колесиках – это дает возможность без особых усилий переместить игрушки в любое место группы и организовать игру.</p> <p>Периодичность, сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
<p><b>Доступность</b></p>	<p>Доступность среды предполагает:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе с ОВЗ всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям (сквозные ленточные столы, развивающие стенды расположены на уровне глаз ребенка, коробки с сюжетно-ролевыми играми на нижних полках, подход к стеллажам со всех сторон);</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
<b>трансформируемость</b>	Трансформируемость пространства предполагает изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Безопасность</b>	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Программа обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями ПООП ДО «Детство»

#### **Рекомендации по созданию предметной среды 5-7 лет**

В развивающую среду должны входить: глобус (желательно с подсветкой), физическая карта мира и России, политическая карта мира;

разнообразные коллекции	
измерительные приборы и инструменты	весы разного вида, термометры, мерные стаканы, линейки, сантиметры
познавательные детские энциклопедии с картинками	звери должны быть нарисованы реалистично, иметь нормальные пропорции и природную окраску) или хорошими фотографиями;
авторские сказки	Книжки -малютки

#### **4.1. Дополнительный раздел программы**

##### **1-2 слайд.**

Уважаемые родители! Вашему вниманию представляется презентация Образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска. Обратите внимание на адрес сайта ДОО, где вы сможете ознакомиться с содержанием Программы.

##### **3 слайд**

Необходимость разработки Программы определена следующими нормативными документами:

-Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 г. № 273-ФЗ

-ФГОС ДО от 17.10.2013 г. приказ Минобрнауки РФ №1155

-СанПиН 2.4.1. 3049 -13 от 15.05.2-13 г.№26.

В 2014 г. выходит новая программа –Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга», измененная в связи с выходом ФГОС ДО. В основу организации педагогического процесса в детском саду взята эта комплексная программа.

**4 слайд**

Здесь данная общая информация о ДОО (количество возрастных групп и число воспитанников, и распределение по группам здоровья).

**5 слайд**

Цель Программы ДОО определена ФГОС ДО.

**6 слайд**

На этом слайде представлены цели и задачи примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», которые охватывают все области образования, предусмотренные ФГОС ДО.

**7 слайд**

Программа «Детство» разработана авторским коллективом под руководством **8 слайд**

Принципы построения Программы определены ФГОС ДО.

**9 слайд**

Для того, чтобы реализовать Программы ДОО имеется необходимое ресурсное обеспечение. Материально – техническая база – это группы дошкольного учреждения с предметно – развивающей средой в соответствии с реализуемыми программами в дошкольном учреждении и специализированными помещениями для развития детей и укрепления их психофизического здоровья.

**10 слайд**

К ресурсному обеспечению относятся и кадры детского сада. Как раньше говорили: «Кадры решают все». От профессионализма педагогов зависит качество образовательного процесса.

**11 -14 слайд**

На слайде представлены сведения о нашем педагогическом коллективе. Многие педагоги награждены наградами разного уровня от правительственного до муниципального.

**15 -19 слайд**

Для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста в детском саду реализуются парциальные программы по направлениям развития воспитанников.

**20 слайд**

В дошкольном учреждении осуществляется и инвариативное образование в виде секций и кружков, занятия в которых проводят специалисты и воспитатели детского сада, используются разработки педагогов детского сада.

**21 слайд**

Коллективом детского сада на основе опыта работы по оздоровлению детей дошкольного возраста разработана программа «Родничок здоровья», имеющая рецензию Управления образования г.Волгодонска.

**22 слайд**

**23 слайд**

В коллективе накоплен опыт работы по экологическому воспитанию. В каждой группе есть перспективные планы по ознакомлению детей с природой родного края.

**24 слайд**

**25 слайд**

Музыкальный руководитель – представляла опыт работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста на городском конкурсе «Воспитатель -2015 г.»

#### **26 слайд**

Образование воспитанников осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности детей и взрослых и в ходе режимных моментов.

#### **27 слайд**

Родители – полноправные участники педагогического процесса в ДООУ. Здесь представлены формы работы с родителями воспитанников

#### **28-32 слайды**

Вашему вниманию представлены учебные планы непосредственно образовательной деятельности по возрастам.

#### **33 слайд**

В результате реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска получается такой результат: ребенок -дошкольник, как личность, обладает следующими качествами:

- дружелюбные и терпимые по отношению к сверстникам,
- любопытные и интеллектуально развитые,
- открытые для общения со взрослыми,
- свободные, активные, самостоятельные дети, проявляющие инициативу и в деятельности и в общении,
- эмоционально отзывчивые на красоту окружающего мира, произведений искусства, на состояние других людей.

При реализации нашей Программы мы стремимся достигнуть целевых ориентиров (результатов освоения Программы) представленных в ФГОС ДО в младенческом и раннем возрасте и на этапе завершения программы.

### **3.9. Презентация программы (Приложение 1**

#### **Литература**

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеей от 20ноября 1989 года. - ООН 1990

Федеральный закон от 29 2012 № 273 –ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015 г) «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказом №1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013г.)

СанПиН 2.4.1. 3049-13 9 от15.05.2013 № 26, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.10.2012 г. № 273 - ФЗ)

Письмо Минобнауки России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого - педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»

Письмо Минобрнауки России от 17.11.г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»

Антология дошкольного образования: навигатор программ дошкольного образования: сборник. –М.: Издательство «Национальное образование, 2015г.

Примерная основная образовательной программа дошкольного образования «Детство» авторского коллектива, 2014 г.